

Министерство социального развития Саратовской области  
государственное бюджетное учреждение Саратовской области  
**«Областной реабилитационный центр для детей и подростков  
с ограниченными возможностями»**

**Информационно-методический  
ресурсный центр**

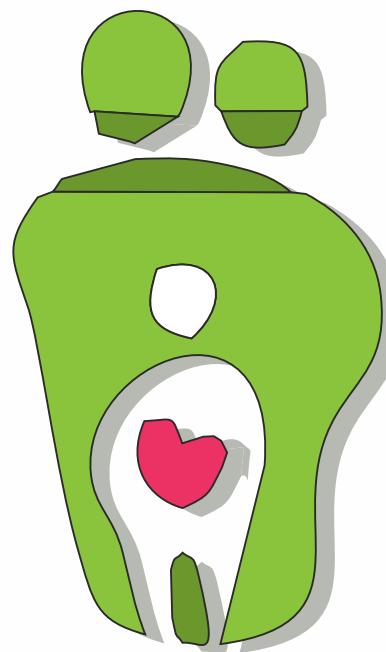
**ИМРЦ**

## **ПРОГРАММА**

**психологической помощи детям**

**с тяжелыми множественными нарушениями развития  
по сенсомоторной стимуляции**

**«Комплекс оживления»**



Саратов  
2016

**Сведения об авторе:** Рягузова Анастасия Николаевна – педагог-психолог отделения реабилитационной помощи на дому ГБУ СО «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

Одобрено к выпуску медико-социально-педагогическим Советом ГБУ СО «ОРЦ» (протокол №7 от 20.07.2016 г.).

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

- 1. Пояснительная записка.*
- 2. Цель и задачи программы.*
- 3. Тематическое планирование программы.*
- 4. Описание игр, основных упражнений программы сенсомоторной стимуляции.*
- 5. Основные упражнения для стимуляции мелкой моторики и функции кисти.*
- 6. Основное упражнение для стимуляции тактильного и тактильно-двигательного восприятия.*
- 7. Основное упражнение для стимуляции вестибулярного аппарата.*
- 8. Основные упражнения для стимуляции зрительного восприятия.*
- 9. Основные упражнения для освоения телесного пространства.*
- 10. Основное упражнение для стимуляции слухового восприятия.*
- 11. Консультация родителей.*
- 12. Ожидаемые результаты.*
- 13. Библиография.*

## **Пояснительная записка.**

В особую категорию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) входят дети с тяжелыми множественными нарушениями развития. Необходимость оказания комплексной психологической помощи таким детям на базе отделения «Реабилитационной помощи на дому» способствовала созданию соответствующих организационных форм, в которых такие дети могут получать квалифицированную психолого-педагогическую помощь, начиная с раннего возраста.

Практический опыт коррекционной работы обнаруживает проблемы, нуждающиеся в разрешении. Выделяются задачи установления эмоционального контакта с ребенком, подбор доступных ему форм и содержания взаимодействия, стимуляция активности. Особую значимость приобретает принцип индивидуализации коррекционной работы. Становится понятно, что помочь детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития в особой степени требует целостного подхода, учитывающего системный характер нарушений.

Для сенсомоторного развития данной категории детей наиболее действенным является метод стимуляции. При взаимодействии с ребёнком посредством сенсорной сферы появляется возможность передать в доступной для него форме информацию о нём самом и об окружающем мире.

### **Перспективные направления работы:**

- стимуляция мелкой моторики и функции кисти;
- стимуляция тактильного и тактильно-двигательного восприятия;
- стимуляция вестибулярного восприятия;
- стимуляция зрительного восприятия;
- стимуляция слухового восприятия.

**Цель программы:** сенсомоторная стимуляция детей с тяжелыми множественными нарушениями на основе развития эмоциональных и двигательных реакций.

### **Задачи программы:**

1. Вызвать интерес к окружающей действительности, к предметному окружению через развитие систем и органов восприятия.
2. Обогащать тактильно-двигательный опыт детей во время проведения всех режимных моментов (во время занятий и игр, во время проведения гигиенических процедур и купания, во время раздевания и одевания, во время прогулки, во время приёма пищи).
3. Побуждать к целенаправленным действиям и координации движений.
4. Развивать общую и мелкую моторику.

**Целевая группа:** дети с тяжёлыми множественными нарушениями слуха, зрения, тяжелыми формами ДЦП, умственной отсталостью.

**Особенности педагогического воздействия с данной категорией детей** заключается в следующем:

1. Устойчивость педагогического состава, каждый из которых ведёт себя одинаково, использует одни и те же слова, движения, что даёт ребёнку ощущение постоянства.
2. Необходимость использования возможности сохранных анализаторов с последующим включением их в компенсаторные процессы и формировать умение пользоваться ими.
3. У данной категории детей сформировавшийся навык может угаснуть, если его не закреплять.
4. Проблема сенсомоторного развития детей с двойным или тройным дефектом не сводится к сумме особенностей психического и (или) физического развития при каждом нарушении, а образует новую сложную структуру нарушений и требует особого психолого-педагогического подхода.

### **Правила проведения занятий:**

- Спокойная обстановка без отвлекающих факторов.
- Удобное положение ребенка.
- Ласковый, спокойный голос педагога, осторожное безопасное прикосновение даёт ребенку понять, что педагог здесь рядом.
- Умение педагога распознать ответную реакцию ребёнка: улыбки, звука, замирания, оживления и т. п.

- Постоянный тесный контакт (вербальный, эмоциональный) с ребенком.
- Установленное количество стимулирующих воздействий за определённый промежуток времени.
- Применение односложных раздражителей.
- Чувствительность педагога к сигналам и реакциям ребёнка. Стоит дождаться этих реакций при стимуляции, ведь зачастую они бывают очень слабыми и необычными.
- Необходимость присутствия на занятии родителя (или иного законного представителя ребенка).

**Программа психологической помощи детям с тяжелыми множественными нарушениями развития по сенсорно-моторной стимуляции** рассчитана на **8 занятий** в процессе курса реабилитации, двадцати одного дня, с последующим внедрением её элементов в повседневную жизнь ребенка.

Каждое занятие включает комплексную стимуляцию определенных зон ребенка и сопровождается верbalным (или музыкальным) сопровождением педагога.

**Время проведения каждого занятия:** 30-45 минут.

## Тематическое планирование программы.

№	Название занятия	Цель занятия	Структура занятия	Необходимые материалы
1	«Радуемся новым ощущениям. Будем знакомы»	Знакомство с ребенком, установление безопасной атмосферы, изучение телесных сигналов ребенка, стимуляция мелкой моторики и тактильного восприятия.	1. Игры-потешки «Потягушки», «Сажень». 2. Упражнение «Найди предмет глазками». 3. Пальчиковые игры на раскрытие кисти, осуществление произвольного захвата предметов. 4. Упражнение «Волшебные мешочки». 5. Упражнение «Что гремит?». 6. Завершение занятия «Катина игра».	Щетки различной жесткости, пальчиковая кукла, сенсорные мешочки, коробочки из под киндер-сюрприза с различными наполнителями.
2.	«Радуемся новым ощущениям. Движения»	Способствовать возникновению комплекса оживления посредством сенсорно-моторной стимуляции тактильного, слухового и вестибулярного восприятия. Стимуляция мелкой моторики рук и функций кисти.	1. Игры-потешки «Потягушки», «Сажень». 2. Пальчиковые игры «Этот пальчик», «Покажи ладошку». 3. Упражнение «Найди предмет глазами». 4. Основное упражнение «Стимуляция вестибулярного восприятия». 5. Упражнение «Волшебные мешочки». 6. Завершение занятия «Катина игра».	Большой мяч, яркий предмет на палочке (рыбка), игрушка-неваляшка, сенсорные мешочки.
3.	«Радуемся новым ощущениям. Тактильное восприятие»	Способствовать возникновению комплекса оживления, посредством сенсорно-моторной стимуляции зрительного, слухового и тактильного восприятия. Стимуляция мелкой моторики рук и функций кисти.	1. Игры-потешки «Потягушки», «Сажень». 2. Пальчиковые игры «Этот пальчик», «Покажи	Щетки различной жесткости, пальчиковые куклы. Природные материалы: сухие листья различных

			<p>ладошку».</p> <p>3. Упражнение «Найди предмет глазами».</p> <p>4. Основные упражнения по стимуляции тактильного восприятия.</p> <p>5. Упражнение «Волшебные мешочки».</p> <p>6. Завершение занятия «Катина игра».</p>	<p>деревьев, семена гороха, тыквы, кукурузы, фасоли и т.д., трава (верхушки) и другое.</p> <p>Упаковочные материалы: веревочки, крышки, стружка, гофрированный картон, картонные коробки, папироная бумага, пакеты от печенья, пенопласт, полизиленовые пакеты с пузырями и др.</p> <p>Бытовые мелочи: губка, мех, шерсть, кожа, войлок, замша, наждачная бумага, зубные щетки, пуховки, кисточки под макияж и т.п.</p>
4.	«Радуемся новым ощущениям. Тактильное восприятие»	Способствовать возникновению комплекса оживления посредством сенсорно-моторной стимуляции тактильного восприятия. Стимуляция мелкой моторики рук и функции кисти.	<p>1. Игры-потешки «Потягушки», «Сажень».</p> <p>2. Пальчиковые игры «Этот пальчик», «Покажи ладошку».</p> <p>3. Упражнение «Найди предмет глазами».</p> <p>4. Упражнение «Волшебные мешочки».</p> <p>5. Упражнение «Что гремит?».</p> <p>6. Завершение занятия «Катина игра».</p>	<p>Щетки различной жесткости, пальчиковые куклы.</p> <p>Природные материалы: сухие листья различных деревьев, семена гороха, тыквы, кукурузы, фасоли и т.д., трава (верхушки) и другое.</p> <p>Упаковочные материалы: веревочки, крышки, стружка, гофрированный картон, картонные коробки, папироная бумага, пакеты от печенья, пенопласт, полизиленовые пакеты с пузырями и др.</p> <p>Бытовые мелочи: губка, мех,</p>

				шерсть, кожа, войлок, замша, наждачная бумага, зубные щетки, пуховки, кисточки под макияж и т.п.
5.	«Радуемся новым ощущениям. Зрение»	Способствовать возникновению комплекса оживления посредством сенсорно-моторной стимуляции зрительного восприятия.	1. Игры-потешки «Потягушки», «Сажень». 2. Пальчиковые игры «Этот пальчик», «Покажи ладошку». 3. Упражнение «Найди предмет глазами». 4. Основное упражнение по стимуляции зрительного восприятия. 5. Упражнение «Волшебные мешочки». 6. Завершение занятия «Катина игра».	Пальчиковая кукла, сенсорные мешочки. Карточки с основными цветами и оттенками, зеркальце, самолет на палочке.
6.	«Радуемся новым ощущениям. Пространство»	Способствовать возникновению комплекса оживления посредством стимуляции вестибулярного восприятия и развития ощущения собственного тела.	1. Игры-потешки «Потягушки», «Сажень». 2. Пальчиковые игры «Этот пальчик», «Покажи ладошку». 3. Упражнение «Найди предмет глазами». 4. Основное упражнение на развитие ощущения собственного тела. 5. Упражнение «Волшебные мешочки». 6. Завершение занятия «Катина игра».	Пальчиковая кукла, сенсорные мешочки, коробочки из-под киндер-сюрприза с различными наполнителями, большой мяч, магнитофон с флеш-накопителем с записями музыки, пластилин, кинетический песок, пальчиковые краски, детское музыкальное пианино, музыкальные игрушки.
7.	«Радуемся новым ощущениям. Слух»	Способствовать возникновению комплекса оживления посредством сенсорно-моторной стимуляции тактильного, слухового и вестибулярного восприятия.	1. Игры-потешки «Потягушки», «Сажень». 2. Пальчиковые игры «Этот пальчик»,	Пальчиковая кукла, сенсорные мешочки, коробочки из-под киндер-сюрприза с различными

			<p>«Покажи ладошку».</p> <p>3. Упражнение «Найди предмет глазами».</p> <p>4. Основное упражнение по стимуляции слухового восприятия.</p> <p>5. Упражнение «Волшебные мешочки».</p> <p>6. Завершение занятия «Катина игра».</p>	наполнителями, большой мяч, магнитофон с флеш-накопителем с записями музыки, пластилин, кинетический песок, пальчиковые краски, детское музыкальное пианино, музыкальные игрушки.
8.	«Передаем опыт родителям»	Подведение итогов работы по программе сенсомоторной стимуляции, мотивирование родителей использовать элементы программы в повседневной жизни ребенка.	<p>Родители выполняют все понравившиеся упражнения программы с ребенком, педагог наблюдает и направляет родителя.</p> <p>Консультация родителей и раздача необходимых памяток.</p>	Щетки различной жесткости, пальчиковая кукла, воздушные шарики разного цвета с разными накопителями, коробочки из-под киндер-сюрприза с различными наполнителями, большой мяч, магнитофон с флеш-накопителем с записями музыки, памятки для родителей, пластилин, кинетический песок, пальчиковые краски, детское музыкальное пианино, музыкальные игрушки.

## **Описание игр, основных упражнений программы сенсомоторной стимуляции**

### **Потешки.**

#### **«Потягушки»**

Потягунюшки, порастунюшки  
Поперек толстунюшки,  
А в ножки - ходунюшки,  
А в ручки - хватунюшки,  
А в ушки - слышунюшки,  
А в глазки - глядунюшки,  
А носику - сопунюшки,  
А в роток - говорок,  
А в головку - разумок!

#### **«Сажень»**

Тятеньке - сажень,  
И маменьке - сажень,  
И сестрице - сажень,  
И братику - сажень,  
А Ванюшке большую, наибольшую,  
Самую наибольшую!

#### **«Кошка»**

Покажи ладошку - расскажу про кошку.  
Будем пальчики считать?  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Вот кулак. А вот - ладошка.  
На ладошку села кошка.  
И крадется по-тихоньку, и крадется по-тихоньку...  
Видно мышка тут живет.

### «Сад»

Этот толстый и большой в сад за сливами пошел.

Указательный с порога - указал ему дорогу.

Палец средний - самый меткий, он снимает сливы с ветки.

Безымянный поедает.

А мизинчик удалец в землю косточки сажает.

### «Катина игра»

Птички-пичужки!

Где у Катюшки

Ручки?

Вот они, ручки,

Ай, хороши!

(ручки заменяются глазками, ушками)

И носик хорош -

На кнопку похож,

Пип!

## **Основные упражнения для занятия по стимуляции мелкой моторики и функции кисти.**

*Нормализации мышечного тонуса верхних конечностей.*

Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения).

1. Игровой массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук:

- поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по каждому пальцу от кончика к основанию;
- похлопывание, покалывание, растирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев;
- поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя);
- похлопывание кистью ребенка по руке педагога, по мягкой и жесткой поверхности;
- вращение пальцев (отдельно каждого);

- круговые повороты кисти;
- поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху);
- щеточный массаж (тыльной поверхностью кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, а также кончиков пальцев), используются щетки различной жесткости;
- противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев);
- противопоставление (соединение) ладоней и пальцев обеих рук.

2. Тренировка функции хватания. Ребенку вкладывают в руку игрушки. Предметы, вкладываемые в руку ребенка, должны быть различными по форме, величине, фактуре. Это приучает узнавать их на ощупь.

3. Тренировка доставания и схватывания предметов разных положениях (лежа на животе, на спине, сидя, стоя на четвереньках, на коленях, на ногах).

Необходимо следить за тем, чтобы ребенок схватывал предмет не мизинцем и безымянным пальцем, а большим, указательным и средним пальцами.

4. Разжимание кисти - потряхиванием ее в сторону мизинца, поворотом руки ладонью вверх, а также проведением рукой по шероховатой поверхности, песку.

Для стимуляции изолированных движений указательного пальца используют следующие упражнения:

- надавливание указательным пальцем на кнопки, издающие звук предметы, пластилин;
- рисование фигур на песке, вращение диска телефона, нанесение отпечатков пальца на бумагу.

5. Тренировка противопоставления и отведения — приведения большого пальца. Для этого используют следующие упражнения: сдавливание мягких звучащих игрушек указательным и большим пальцами, раздвигание ножниц или надетой на два пальца мягкой резинки, рукопожатие, игры с куклами, надевающимися на пальцы. Для тренировки захвата предметов двумя пальцами полезны: собирание предметов различной величины (сначала крупных, затем мелких), рисование карандашом, куском мела, удерживание чашки за ручку, откручивание и закручивание различных крышечек. Движения приведения и отведения кисти тренируются при закрашивании рисунков, стирании горизонтальных линий ластиком.

Отдельные движения кисти закрепляют и совершенствуют, включая их в разнообразную предметную деятельность, в процессе режимных моментов — *при одевании, приеме пищи, купании, игре.*

### **Основное упражнение для стимуляции тактильного и тактильно-двигательного восприятия.**

Игра «Волшебный мешочек».

Педагог достает из мешочка последовательно различные предметы и совместно с ребенком посредством действия «рука в руку» педагог (или родитель) ощупывает его.

Алгоритм ощупывания предметов может быть произвольным, исходя из следующих блоков:

1. Вес.
2. Температура.
3. Текстура.
4. Размер.

Ребенок ощупывает предмет сначала более сохранный рукой, а затем пораженной. Образ предмета, полученный на основе тактильного восприятия, воспроизводится далее в продуктивной деятельности — лепке, рисовании.

### **Основное упражнение для стимуляции вестибулярного аппарата.**

Вестибулярному аппарату передается информация о трех направлениях изменения положения тела:

- движения в вертикальном направлении — вверх и вниз;
- движения тела в горизонтальной плоскости — вправо и влево;
- поступательно-возвратные движения — вперед и назад.

Эти движения вызывают различную эмоциональную реакцию. Движения вправо и влево, а также вперед и назад являются скорее приятными и успокаивающими. Движения верх и вниз действуют, как правило, раздражающие.

Наиболее эффективную стимуляцию вестибулярных ощущений обеспечивают следующие условия: стабильное положение как педагога, так и ребенка, чтобы процесс стимуляции проходил без напряжения тела; последовательность выполнения движений на большом мяче вверх-вниз, вправо-влево, вперед-назад.

Длительность упражнений определяется индивидуально, занятие не должно вызывать отрицательных эмоций у ребенка.

### **Основные упражнения для стимуляции зрительного восприятия.**

1. Для тренировки плавного прослеживания в разных направлениях используются такие игры, как «Солнечный зайчик с зеркальца», «Последи за самолетом», последовательный показ картинок, расположенных горизонтально и вертикально.

2. Специальная тренировка полей зрения может включать упражнения в устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища, плавное прослеживание глазами при неизменном положении головы.

*Восприятие цвета* отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено путем, проб и ошибок.

Цвет нужно обязательно увидеть, т. е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой. На первом этапе при определении цвета большую роль играет примеривание (сопоставление путем приложения, когда предметы двух цветов вплотную прилегают друг к другу).

Первые игры и упражнения проводятся с предметами, резко различными по цвету. Постепенно цветовой перепад уменьшают. Поскольку и восприятие цвета, и различие не всегда связаны со знанием названий цвета, в задания включаются любые цвета и оттенки.

Для улучшения восприятия цвета используют упражнения с набором геометрических фигур, разных по цвету, но одинаковых по величине и форме, которые нужно выделять в группы по цвету, — игра «Разложи по цвету».

### **Основные упражнения для освоения телесного пространства.**

*Работа по формированию пространственных представлений* начинается с развития представлений о схеме своего тела, расположении и

перемещении тела в пространстве. Для формирования представлений о схеме тела используют зеркало, в котором ребенок видит свое отражение. Ребенку показывают зеркало и говорят: «Посмотри, вот твой нос, рот (и т. д.)», «Потрогай свой нос, лоб, глаза (и т. д.)». Затем действия переносят на взрослого: «Посмотри, вот мои руки (и т. д.)» На следующем этапе эти упражнения выполняются на кукле, на картинке с изображением человека.

Эффективными являются следующие приемы:

- «Обрисовывание» ребенка массажным мячиком по контуру тела. Педагог располагает мяч на стопе ребенка (сбоку) и по контуру тела катит его, объясняя свои действия (используют слова, доступные пониманию ребенка), не отрывая до тех пор, пока мяч не вернется на исходную точку.

### **Основное упражнение для стимуляции слухового восприятия.**

Ребенку последовательно дают прослушать различные звуки, внимательно следя за его реакцией. Отмечаются звуки, которые вызвали определенную реакцию (негативную и позитивную). Звуки могут быть следующие: записанные на флеш-накопитель различные звуки природы, коробочки с различными наполнителями (круп, гвозди, бусинки и пр.), музыкальные инструменты.

### **Консультация родителей.**

С родителями обсуждается, какие элементы программы вызвали наибольший положительный отклик у ребенка. Специалист с родителем расписывает упражнения по сенсомоторной стимуляции, и дает рекомендации, как она **может быть органично вписана в режим жизнедеятельности ребенка** и сопровождать его обслуживание и уход, например, при одевании, купании, кормлении и т.д.

**Ожидаемые результаты** могут оценивать по следующим показателям:

- Сенсомоторное оживление двигательных, обонятельных, вкусовых, зрительных и тактильных реакций ребенка.
- Развитие интереса к окружающей действительности.
- Установление стабильного контакта с ребенком.
- Улучшение позы (положения тела у ребенка).
- Обеспечение спокойного прикосновения ребенка к себе.

## **БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Варенова Т. В. Теория и практика коррекционной педагогики: учеб, пособие / Т.В. Варенова. — Минск: Асар, 2003. — 288 с.
2. Войлокова Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Анлрухович, Л. Ю. Ковалева. — М.: КАРО, 2005.— 293 с.
3. Катаева А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. — М.: ВЛАДОС, 2001.— 224 с.
4. Левченко И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб, пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений /И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. — М.: Академия, 2001. — 192 с.
5. Маллер А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений / А. Р. Маллер, Г. В. Цикото. — М.: Академия, 2003.—208 с.
6. Лещинская Т. Л. Программно-методические материалы к предметной области «Сенсомоторное обучение» / Т. Л. Лещинская // Дефектология. — 2005. — № 4. — С. 27—38.
7. Лещинская Т. Л. Дидактическое обеспечение занятий по сенсомоторному обучению / Т. Л. Лещинская // Дефектология. — 2006.—№ 1. —С. 24—31.
8. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями (Из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра) / под ред. А. М. Царева. — Псков: ПОИПКРО, 1999,— 136 с.



